

**Nouvel album WARRIOR BRASS**  
(18 juin 2021 / THE BOMBIST)

**BOST & BIM** présentent **WARRIOR BRASS**, le premier album instrumental de **BOST** !

**BOST & BIM**, composé de Jérémie Dessus et Matthieu Bost, est un duo de producteurs/compositeurs actif depuis plus d'une vingtaine d'années et **mondialement connu dans le milieu reggae**. Ils ont remporté un **Grammy Award** en 2016 pour l'album **STRICTLY ROOTS** de **Morgan Heritage**, et ont été nommés 2 fois en 2018 notamment pour leur participation à l'album **CHRONOLOGY** de **Chronixx**, sur lequel ils ont composé et produit le hit mondial « **Skanking Sweet** ».



**BOST**, saxophoniste, a toujours joué du jazz en parallèle, enregistrant même sur le label **Blue Note** pour l'album **LOOP IN RELEASE** de **BOOSTER** en 2001. Inspiré par les albums des grands saxophonistes jamaïcains comme **Tommy McCook**, **Roland Alphonso**, **Cedric Im Brooks** ou **Dean Fraser**, et les albums reggae instrumentaux en général (**Ernest Ranglin**, **Don Drummond**, **Rico Rodriguez**, **Jazz Jamaica**, **Jackie Mitoo**), il sort aujourd'hui **WARRIOR BRASS** un album instrumental entre reggae et jazz. L'idée a germé il y a une dizaine d'années et depuis, **BOST** enregistre régulièrement des versions sax sur des instrus des projets **BOST & BIM**. Récemment, il a composé et enregistré des morceaux conçus spécialement pour le disque.

La couleur de l'album est majoritairement **reggae**, explorant les différentes facettes de cette musique : des morceaux lents très **roots et profonds** comme « **Dreamcatcher Skank** », des titres plus **nu-roots** comme « **Tommy's Mood** » ou « **Chillin At The 57** », mais aussi des titres aux tempos plus rapides, plus proches du **rocksteady** des années 60 comme « **Hornz In The Street** » et « **The Ring** ». Y figurent également des **reprises en version reggae** de « **My World Is Empty Without You** » des **Supremes** et « **Je T'aime Moi Non Plus** » de **Serge Gainsbourg**. **BOST** explore aussi les autres musiques de l'île avec deux **nyahbinghis** (style de percussions traditionnel jamaïcain, joué au départ dans les cérémonies rasta mais répandu dans le répertoire reggae), en ouverture de l'album avec le très solennel « **Warrior Brass** » et en fermeture avec « **Cedric's Mood** » en hommage à **Cedric Im Brooks**. Enfin, le rafraichissant calypso « **Forever Sometimes** » vient compléter la tracklist.

Pour ce disque, **BOST** est entouré de beaucoup de compagnons de route : **Jérémy « BIM » Dessus** bien-sûr, **Thomas Join-Lambert** à la batterie, **Thomas Brousard** à la guitare et **Daniel Moustin** à la basse, tous membres du backing band avec lequel **BOST** tourne depuis des années, notamment aux côtés de **Tairo**.

On retrouve également **Nicodrum** aux percussions, le batteur **Gwenael Celerin**, **Koxx** le bassiste d'**Alpha Blondy**, et les cuivres **Manuel Faivre** et **Marc Delhaye** avec qui Bost a joué dans des formations jazz. Pour « Barillete Cosmico » aux accents cubains grâce au tres (guitare cubaine à 3 cordes) de BIM, on peut entendre au clavier **Mista Savona**, fondateur de **HAVANA MEETS KINGSTON** projet avec lequel **BOST** a tourné en 2018. Pour « A travers la nuit », BOST a fait appel à **Victor Axelrod** aka Ticklah, clavier co-fondateur des Dap-Kings, qu'on peut entendre notamment derrière **Sharon Jones** et sur l'album **BACK TO BLACK** d'**Amy Winehouse**.



1. **WARRIOR BRASS** (Bost) : All instruments by Bost except percussions by Ras Makedah - Mixed by Sebastien Houot @ Wize Studio
2. **TOMMY'S MOOD** (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim - Mixed by Serial P @ Dubwize Factory
3. **DREAMCATCHER SKANK** (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim except bass by Veron Koxx Dinnall - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy
4. **HORNZ IN THE STREET** (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy
5. **A TRAVERS LA NUIT** Featuring Ticklah (Bost / Dessus / Axelrod) : All instruments by Bost & Bim except bass by Veron Koxx Dinnall & organ by Victor Axelrod aka Ticklah - Mixed by Serial P @ Dubwize Factory

6. **MARAMAX** Featuring T'n'T (Bost / Broussard / Join-Lambert) : All instruments by T'n'T except sax by Bost & Bass by Veron « Koxx » Dinnall - Mixed by Thomas Broussard
7. **CHILLIN AT THE 57** (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim except bass by Veron Koxx Dinnall - Mixed by Fabwize @ Wize Studio
8. **THREE SPICES** (Bost) : All instruments by Bost - Mixed by Bost
9. **FOREVER SOMETIMES** (Bost) : All instruments by Bost except Bass by Veron Koxx Dinnall, percussions by Nicodrum and trumpet by Manuel Faivre - Mixed by Sebastien Houot @ Wize Studio
10. **BARRILETE COSMICO** Featuring Mista Savona (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim except bass by Veron Koxx Dinnall, trumpet by Manuel Faivre & Clavinet by Mista Savona - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy
11. **MY WORLD IS EMPTY WITHOUT YOU** (Holland / Dozier / Holland) : All instruments by Bost except Bass by Veron Koxx Dinnall, trumpet by Manuel Faivre - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy
12. **JE T'AIME MOI NON PLUS** (Gainsbourg) : All instruments by Bost & Bim except bass by Veron Koxx Dinnall - Mixed by Bost & Bim
13. **WORDS OF MY MOUTHPIECE** (Lee Perry) : All instruments by Bost & Bim - Mixed by Fabwize @ Wize Studio
14. **THE RING** (Bost / Dessus) : All instruments by Bost & Bim except drum by Gwenael Celerin, Bass by Daniel Moustin, trombone by Marc Delhaye - Mixed by Fabwize @ Wize Studio
15. **CEDRIC'S MOOD** (Bost) : Percussions by Bim, Sax by Bost - Mixed by Laurent « Masta » Dupuy

All mastered by Simon Capony @ Basalte Studio

**ÉCOUTEZ L'ALBUM**  
**TÉLÉCHARGEZ L'ALBUM**

